

## Exhibir un filme sobre Berlusconi

Escrito por

Sábado, 25 de Julio de 2009 12:18 -

---

<table border="0" align="left"><tr><td><a href="images/stories/berlusconi-1.jpg" onclick="window.open('images/stories/berlusconi-1.jpg','');return false;" rel="lightbox"></a></td></tr></table><strong>Roma.-</strong> El documental **Videocracy**, sobre el poder de la televisión en Italia y que carga contra la figura del presidente del Gobierno italiano, Silvio Berlusconi, se exhibirá en las secciones paralelas del Festival de Venecia, después de quedar fuera de la sección oficial.   
El filme, del italiano Erik Gandini, pero financiado por la productora sueca Atmo y la danesa Zentropa, será el protagonista de una velada especial que realizará conjuntamente la Semana Internacional de la Crónica (SCI) y Jornadas de los Autores, las dos principales secciones paralelas de la Mostra, según publicará **Corriere della Sera**.   
El matutino milanés agregó que la tesis de Gandini es que la televisión ha reemplazado a la democracia en Italia. En una videocracia la clave del poder es la imagen. En Italia sólo un hombre ha dominado las imágenes durante tres decenios.   
Primero como magnate de la televisión, luego como presidente, indica el cineasta, refiriéndose a Silvio Berlusconi, en declaraciones a este medio.   
En su opinión, el primer ministro italiano ha creado un binomio perfecto, formado por política y entretenimiento televisivo, y ha influenciado como ningún otro el contenido de la televisión del país.   
Sus canales, conocidos por la excesiva exposición de chicas semidesnudas, son considerados por muchos como un espejo de sus gustos y de su personalidad, además.   
En realidad, según explica, es más un documental sobre la Italia berlusconiana que sobre el propio Berlusconi.   
Este filme muestra el poder de la televisión sobre la sociedad y la cultura italiana.