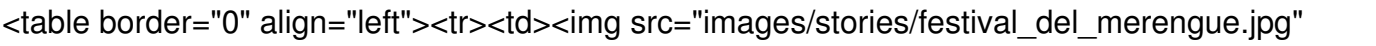


Arrancó Festival del Merengue Santo Domingo Brugal

Escrito por

Sábado, 25 de Julio de 2009 13:25 -

 Santo Domingo.- La 42 edición del Festival del Merengue Santo Domingo Brugal -dedicado este año al Conjunto Quisqueya- arrancó la noche del viernes con una renovada propuesta desde el mismo cambio de nombre. Duvergé y Valenzuela trabajan desde hace meses en el nuevo concepto al que se ha sumado, además de Brugal & Cía, la Secretaría de Estado de Turismo. Un espectáculo que incluye a los viejos robles del género -los Buenavista Social Club del Merengue -Joseito Mateo, Frank Cruz, Francis Santana y Vinicio Franco, inicia a las 7:00 de la noche en Plaza España el momento más alto del ritmo de cada año. Luego, en la tarima de siempre, justo al lado del Puente de Hierro, en la Avenida del Malecón, frente al Puerto de Santo Domingo, Eddy Herrera, Jovanny Polanco, Rubby Pérez y un homenaje al Conjunto Quisqueya, se encargaron de animar la fiesta. Previo a su reconocimiento el Conjunto Quisqueya interpretó un repertorio con sus mejores éxitos. Sucedido de puerto El sábado será el turno en la tarima del Puerto de José Peón Suazo, Banda Real, y Omega, quien representa la inclusión del merengue de calle. También en la Ciudad Colonial, justo en la Plaza Fray Bartolomé de las Casas, Luis, "el Terror" Días, presentará un concierto con su estilo personal de asumir el merengue. Este concierto es otra de las novedades de este año, que producido por Víctor Víctor, promete atraer a otro público que se mueve en una onda más 'underground'. Domingo de padres Otra de las novedades de este año es la parte técnica que asumirá el domingo, en el Museo de las Casas Reales Huchi Lora y Rafael Chaljub Mejía, quienes disertarán acerca de la evolución del merengue. Para años próximos, será interesante convocar a músicos locales y extranjeros que hayan abordado el género a exponer con un tema específico. Podrá organizarse un Coloquio técnico con la presencia de compositores, arreglistas, intérpretes, prensa especializada, y estudiosos para debatir el tema del merengue, crisis, la necesidad de una reingeniería, la búsqueda de nuevos cánones, el público, etc. El gran cierre será en la tarima central del puerto con Fernandito Villalona, El Cieguito de Nagua, Sergio Vargas y el grupo Mayombe, de Puerto Rico.