


Amsterdam. Con el tour **360 grados** U2 quiere dejar varias cosas claras: por si quedaba alguna duda que ellos siguen poniendo en **show** grande del mundo, que la **política** es parte inseparable del paquete y que el disfrute del **público** está en primera **línea** (tocaron 7 temas de del nuevo **cd** **No lines on the horizon**, pero el resto de los 23 canciones fueron **clásicos** indiscutibles o **números** especiales, como el **Angel of Harlem**, dedicado a Michael Jackson).
El lunes la banda irlandesa **presentó** el primero de dos conciertos en el estadio Arena, en Amsterdam. Sesenta mil seguidores se congregaron para presenciar el **espectáculo** con el que la banda pretende **no sólo** romper todos los **récords** de venta de boletas a nivel mundial, sino **cambiar** la forma en que un concierto en vivo puede experimentarse.
Para lograrlo, la banda **invierte** 100 millones de **dólares** en **The Claw**, un nuevo tipo de tarima que permite a una mayor cantidad del **público** ver el concierto desde **cerquita**.
Amsterdam no tuvo ninguna queja al respecto. El **público** respondió con efusivos gritos de histeria, cada vez que Bono, The Edge y Adam caminaban por **The Claw** acercándose a los fans en el terreno verde.
El concierto comenzó con cuatro temas de la nueva placa: **Breathe**, **No line on the horizon**, **Get on your boots** y **Magnificence**.
BUENOS MOMENTOS DEL ESPECTACULAR SHOW
LA CANCIÓN **Angel of Harlem**, que dedicaron a Michael Jackson, terminó con un **encore** de **Don't stop till you get enough** del recientemente fallecido rey del pop. Pero la idea de Bono de hacer los coros en su voz **muy** alta, aunque bien intencionada queda casi como una broma.
NO FALTÓ quien gritara **bullsh...** en los momentos en que la **música** dio paso a los mensajes sociopolíticos, como de que **debemos** pensar en **Iran** o **podemos** cambiar al mundo.
Y es que no todos los presentes estaban de acuerdo en pagar una boleta para un concierto y recibir de **gratis** una clase o **la** **política** de Bono.
SIN EMBARGO, el estadio completo pareció **ofrecer** su respeto -al menos en forma de silencio- cuando el grupo cantó el tema **Walk on** dedicado a Aung San Suu Kyi, la **líder** de la **oposición** en Myanmar/Burma, que lleva 20 **años** en arresto domiciliario.