


Sony ofrece 50 millones de dólares por derechos a últimos ensayos de Jackson

Escrito por

Miércoles, 22 de Julio de 2009 05:06 -

 Los Angeles.- Los estudios Sony Pictures, con una oferta de 50 millones de dólares, son los mejor situados para hacerse con los derechos sobre las cerca de 1.200 horas de imágenes relacionadas con los últimos ensayos de Michael Jackson, informa hoy la prensa local. El periódico Los Angeles Times, que cita fuentes cercanas a las negociaciones, informa que la promotora AEG Live, encargada de los conciertos que debió haber dado el artista en Londres a partir de este mes, ofreció la pasada semana estos derechos a los grandes estudios de Hollywood. Al igual que Sony Pictures, otras compañías como Fox, Paramount o Universal presentaron ofertas, según el diario. Las imágenes corresponden a los ensayos de Jackson para la preparación de la gira "This Is It", previos a su muerte el pasado 25 de junio. Las fuentes citadas por el Times apuntan a que Sony ha tomado la delantera debido a la cantidad ofertada y al hecho de que su división musical controla la distribución del legado musical de Jackson como artista en solitario. Una película con ese material de ensayos podrá ver la luz en las salas de Estados Unidos para el mes de octubre, según el rotativo. AEG Live vende también los derechos para la retransmisión de un especial televisivo sobre el escenario y la coreografía que iba a emplear Jackson en esos conciertos. Ese especial se emitirá en la televisión de Estados Unidos en septiembre y será dirigido por Kenny Ortega, el director y coreógrafo de la gira "This Is It", realizador asimismo de filmes como "Dirty Dancing" o la saga "High School Musical". Este especial podrá incluir las actuaciones de Janet Jackson, Justin Timberlake y Will.I.Am, con interpretaciones de temas famosos de Jackson. Desde la muerte del cantante, ha habido mucha especulación sobre el estado físico en el que se encontraba, a pesar de que un vídeo emitido por la CNN de un ensayo del artista, del 23 de junio, mostraba a un Jackson vital y enérgico, aunque excesivamente delgado. Según las fuentes del Times, en las imágenes que posee AEG se puede apreciar a Jackson en un gran estado de forma, bromeando, cantando y bailando, mientras toma decisiones sobre la producción.